



SZKOŁA PODSTAWOWA SPECJALNYCH NR 282
w Szpitalu Dziecięcym
im. prof. Jana Bogdanowicza

ul. Nieklańska 4/24
03-924 Warszawa
e-mail: nieklanska@op.pl

tel./fax Dyrektor 0-22-50-98-256;
Pok. n-lski 0-22-50-98-325;
Biblioteka 0-22-50-98-333

Program Edukacji Kulturalnej
Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 282
w roku szkolnym 2020/2021

Podstawy prawne

- *Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. ((Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290 i 1669)).*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 356).*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2017 r. w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz. U. z 2017 r. poz.481).*
- *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2017 r., poz. 703).*
- *Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.*
- *Statut Szkoły*
- *Dokumenty szkoły: Program Wychowawczy-Profilaktyczny Szkoły, Szkolny Zestaw Programów Nauczania*

DIAGNOZA

Szkoła Podstawowa Specjalna nr 282 jest placówką, której podstawowym celem jest wspomaganie rozwoju ucznia w trakcie pobytu w szpitalu. Nadrzędnym zadaniem jest wspieranie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju osobowości dziecka. Praca naszej szkoły jest ściśle związana z szeroko pojętymi działaniami szpitala. Obok wspomagania procesu leczenia, zapewniania dzieciom edukacji i umożliwienia aktywnego spędzania wolnego czasu, istotnym elementem działalności placówki jest organizowanie imprez kulturalnych. Działalność twórcza uczniów jest jedną z najważniejszych form terapii pedagogicznej w naszej szkole. Dzieci, bez względu na wiek, chętnie uczestniczą w zajęciach różnego typu, w czasie których mają możliwość wyrażania swojej ekspresji, uwierzenia we własne siły.

Nasi uczniowie to najczęściej mieszkańcy Warszawy i województwa mazowieckiego. Większość uczniów – pacjentów przebywa w szpitalu do pięciu dni, zdarzają się pobyty kilkutygodniowe, miesięczne i cykliczne.

CELE

1. Kształtowanie i rozwijanie postaw pro kulturalnych.
2. Podnoszenie kompetencji kulturalnych uczniów.
3. Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów.
5. Wzmacnianie patriotyzmu lokalnego (mieszkańca Warszawy i Mazowsza).

Główne zadania

1. Wychowanie kulturalnych, otwartych, tolerancyjnych ludzi.
2. Stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości (kreatywności, twórczego myślenia, wrażliwości estetycznej).
3. Ujawnianie i rozwijanie zainteresowań, uzdolnień artystycznych, talentów dzieci i młodzieży.
4. Prezentacja osiągnięć uczniów – wpisy do Złotej Księgi Uczniów, wystawy i publikacja prac plastycznych na Facebooku, stronie internetowej szkoły.
5. Upowszechnianie i pielęgnowanie dziedzictwa kulturalnego, znajomości kultury polskiej.
6. Udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych.
7. Przygotowanie ciekawej oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole.
8. Przygotowanie do krytycznego korzystania ze środków masowego przekazu, internetu.
9. Doskonalenie zawodowe kadry nauczycielskiej, inspirowanie nauczycieli do aktywnego udziału w kulturze.
10. Informowanie społeczności szkolnej o działalności kulturalnej w szkole i w Warszawie, rekomendowanie wydarzeń miejskich.

Odbiorcy programu

Odbiorcami programu jest cała społeczność szkolna – uczniowie i ich rodzice, nauczyciele oraz sporadycznie personel szpitala.

Realizatorzy

Realizatorami programu są nauczyciele i wychowawcy zajęć pozalekcyjnych.

Planowane działania w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej

DATA	PLANOWANE DZIAŁANIA	ODPOWIEDZIALNY NAUCZYCIEL
Cały rok	Canaletto tkwi w szczegółach – program edukacyjny (edukacja warsawianistyczna).	I. Kowalczyk, E. Szostak
Wrzesień- październik 2020	Przepracowanie kartki dla uczestników Powstania Warszawskiego	M. Culepa, wychowawcy zajęć pozalekcyjnych, nauczyciel plastyki
Raz w tygodniu	Oddział Bajka. Wędrująca Szpitalna Biblioteka – warsztaty czytelniczo-plastyczne	M. Culepa, I. Kowalczyk, M. Szostak, A. Rojek, E. Szostak, J. Podemniak, M. Szostak
29.09.2020	Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania	Wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
01.10.2020	Międzynarodowy Dzień Muzyki	Wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
Październik 2020	Piknik edukacyjny	wszyscy nauczyciele
Raz w tygodniu	Mały miś w świecie wielkiej literatury – program edukacji czytelniczej.	A. Gajc, M. Culepa, I. Kowalczyk
Zgodnie z kalendarzem	Kultywowanie zwyczajów ludowych - Przygotowanie ozdób i ubieranie choinki na oddziałach - przygotowanie dekoracji i kartek z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Świąt Wielkanocnych - Kołędowanie w oddziałach	Wychowawcy zajęć pozalekcyjnych Nauczyciele i wychowawcy
Wrzesień 2020 Listopad 2020 Styczeń 2021 Luty 2021 Kwiecień 2021 Czerwiec 2021	Cykl artykułów publikowanych w szkolnej gazecie prezentujący arcydzieła malarstwa: - Vincent van Gogh – <i>Słoneczniki</i> - Jan Matejko – <i>Stańczyk</i> - Gustaw Courbet – <i>Spotkanie</i> - Jacek Malczewski – <i>Melancholia</i> - Claude Monet – <i>Impresji. Wschód słońca</i> - Auguste Renoir – <i>Śniadanie wioślarzy</i>	I. Kowalczyk
Raz w miesiącu	Cykl publikacji w szkolnej gazecie: <i>Biblioteka poleca</i>	J. Brandys
W miarę możliwości	Lista bestsellerów literackich i filmowych – pisanie recenzji	M. Kazimierz-Drażba
W miarę możliwości	Oglądanie przedstawień teatralnych - filmiki z youtube	E. Szarowska
Cały rok	Wirtualne zwiedzanie muzeów – „Muzeum zabawek”, „Muzeum bajki”, „Muzeum Narodowe” i itp., projekcje filmów i lekcje muzealnych on-line, udostępnianie dzieciom wydarzeń wg aktualnych	I. Kowalczyk, E. Szarowska, A. Rojek

	propozycji, Uniwersytetu Dzieci, Filharmonii Narodowej z wykorzystaniem portalu Facebook czy platformy Padlet	
Raz w miesiącu	„Wiem, czuję, pomagam” – cykl zajęć	I. Kowalczyk, A. Rojek
Raz w miesiącu	„Muzyka. Do czego inspirują nas dźwięki”	A. Rojek, I. Kowalczyk
Dwa razy w miesiącu	<i>Tworzę z pasją</i> . Zajęcia plastyczne rozwijające zainteresowania i zdolności plastyczne.	I. Kowalczyk
27.03.2021 r.	Obchody Światowego Dnia Teatru	Wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
Zgodnie z tematami tygodniowymi	Lekcje i warsztaty biblioteczne promujące kulturę czytelnictwa w ramach obchodów urodzin Kubusia Puchatka, Światowego Dnia Pluszowego Misia, Światowego Dnia Książki, Tygodnia Czytania Dzieciom	J. Brandys, wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
Cały rok	<i>Książki znane i kochane</i> – gazetka ścienna prezentująca literaturę dziecięcą i młodzieżową	J. Brandys
15.05.2021 r.	Święto Polskiej Muzyki i Plastyki	I. Kowalczyk, J. Podemniak, wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
18.05.2021 r.	Międzynarodowy Dzień Muzeów i Noc Muzeów	I. Kowalczyk, wychowawcy zajęć pozalekcyjnych
II semestr	Piękno polskiej przyrody – szkolny konkurs plastyczno-fotograficzny	I. Kowalczyk
W miarę możliwości	Koncerty Filharmonii Narodowej	Wszyscy nauczyciele
W miarę możliwości	Warsztaty czytelniczo-teatralno-plastyczne organizowane we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Pedagogiczną im. KEN	J. Brandys
W miarę możliwości	Występy Teatru BAMB BAAMB z Krakowa	E. Szarowska
W miarę możliwości	Spotkania z aktorami, ciekawymi ludźmi...	V. Sobczak
Cały rok	Udział w międzyszkolnych konkursach plastycznych	Nauczyciele i wychowawcy
Cały rok	Udział w szkoleniach dotyczących edukacji kulturalnej i artystycznej	Zainteresowani nauczyciele
Cały rok	Informowanie społeczności szkolnej o lokalnych działaniach kulturalnych	I. Kowalczyk
Koniec I i II semestru	U honorowanie osiągnięć artystycznych dzieci i młodzieży wpisem do Złotej Księgi Uczniów	I. Kowalczyk

Działania planowane w oddziałach szpitalnych

W miarę możliwości	Zajęcia muzyczno-ruchowe, muzykowanie z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku, aktywne słuchanie muzyki, ilustrowanie utworów muzycznych wykorzystując różnorodne techniki plastyczne, wykonywanie ćwiczeń relaksacyjnych przy muzyce, słuchanie i śpiewanie piosenek. – pediatria, laryngologia, alergologia, chirurgia urazowa, chirurgia ogólna, neurologia, neurochirurgia.	J. Podemniak, M. Culepa, E. Szarowska, I. Kowalczyk
--------------------	---	---

W miarę możliwości	Biblioterapia – neurochirurgia i neurologia, pediatria, chirurgia ogólna, chirurgia urazowa, dermatologia, okulistyka, oddział na Szaserów	E. Skowińska, J. Podemniak, E. Szostak, M. Lichota, I. Kowalczyk, M. Szostak
Cały rok	Edukacja czytelnicza – czytanie dzieciom opowiadań i wierszy związanych z realizowanymi tematami, udostępnianie nagrań w wykonaniu lektorów profesjonalnych, oglądanie prezentacji „Bajanie na ścianie” będących przeniesieniem bajek „kliszowych” do formatu mp4, streszczanie poznanych utworów, analiza postępowania bohaterów, tworzenie własnych zakończeń, tworzenie własnych książeczek obrazkowych, recytacja wierszyków, zabawy w rymowanie, samodzielne czytanie prostych tekstów z wykorzystaniem książeczek „Już czytam”.	E. Szarowska
Raz w miesiącu	Poznajemy dobre obyczaje – savoir-vivre – chirurgia ogólna, chirurgia urazowa, neurologia, neurochirurgia	E. Skowińska, M. Lichota, I. Kowalczyk
Raz w miesiącu	Teatryki lalkowe z wykorzystaniem pacynek lub własnoręcznie wykonanych rekwizytów, nagrań bajek muzycznych lub wierszy – laryngologia, alergologia, chirurgia urazowa, dermatologia, chirurgia ogólna, neurologia, okulistyka, pediatria, neurochirurgia.	I. Kowalczyk, M. Culepa, V. Sobczak, I. Wojtaś, E. Szarowska
Raz na 2 tygodnie	Teatryki Kamishibaj – pediatria, chirurgia urazowa, alergologia, laryngologia, oddział na Szaserów	J. Podemniak, E. Szostak, M. Culepa, I. Kowalczyk
Raz w miesiącu	Rękodzieło – zajęcia cykliczne	M. Culepa, I. Kowalczyk
Dwa razy w semestrze	„Świat pozytywek” – poznajemy melodie z całego świata	M. Culepa
W miarę możliwości	Gry językowe, historyczne, ekologiczne	E. Skowińska, I. Kowalczyk
Cały rok	Twórcza aktywność plastyczna uczniów (różnorodne techniki: malowanie i rysowanie kredkami, pastelami suchymi i tłustymi, akwarelą i plakatówką, flamastrami; wycinanki płaskie i przestrzenne, składanie papieru metodą origami, stemplowanie, lepienie, nawlekanie, szycie, haftowanie itp. Tworzenie dzieł na różnorodnych pod względem wielkości i rodzaju powierzchniach: kartony różnego formatu, tapeta, plastik, szkło, drewno itp. łącznie różnych materiałów (kompozycje przestrzenne). Wykonywanie prac plastycznych z wykorzystaniem materiału przyrodniczego, piasku, waty, kaszy, tkanin, starych czasopism, rolek po papierze toaletowym, plastikowych opakowań i innych.	E. Szarowska, nauczyciel plastyki, wychowawcy zajęć pozaekcyjnych
Raz w miesiącu	Oglądanie dzieł sztuki i rozmowy o nich (wypowiedzi dzieci na temat własnych wrażeń, spostrzeżeń, doświadczeń, wracanie uwagi na temat, kolorystykę dzieła, gamę barw oraz środki wyrazu – linia, plama, faktura). Poznajemy arcydzieła – przewodnik po sztuce – chirurgia urazowa Sztuka dla dzieci (architektura, malarstwo, rzeźba) – alergologia, laryngologia	I. Kowalczyk, E. Szarowska, M. Culepa

Raz w miesiącu	Zajęcia teatralne – tworzenie lalek, rekwizytów, scenek, przygotowanie mini przedstawień dla rodziców, rozwijanie zdolności teatralnych dzieci – chirurgia urazowa	I. Kowalczyk
----------------	--	--------------

Spodziewane efekty programu

1. Zróżnicowanie i wzbogacenie oferty w obszarze edukacji kulturalnej.
2. Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej uczniów.
3. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury.
4. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o imprezach kulturalnych.

Ewaluacja

MONITORING i ewaluację programu edukacji kulturalnej prowadzi Iwona Kowalczyk – koordynator edukacji kulturalnej.

Podmioty współpracujące

- Filharmonia Narodowa w Warszawie
- Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna im. KEN
- Prekursor artystyczny BAMM BAAMM z Krakowa i Fundacja Funkomitywa
- i inni