

Tęczowa Planeta



GAZETKA ZESPOŁU SZKÓŁ NR 86
w SZPITALU DZIECIĘCYM ul. Niekłańska
i w WOJSKOWYM INSTYTUCIE MEDYCZNYM ul. Szaserów

NUMER 74
ROK SZKOLNY 2012/2013

WYDANIE Z OKAZJI ŚWIĄT WIELKANOCNYCH

**Pisanki, pisanki –
z tęczy malowanki:
przedziwne kolory,
napisy i wzory.**

**Poczekam cierpliwie
i może zobaczę,
w jakim kolorze
wyjrzy kurczaczek...**

Ryszard Przymus „Poczekam...”





*Stoją na stole baby lukrowane,
a między nimi cukrowy baranek.*



*Pobekuje cicho, stuką kopytkami,
bo chciałyby dosięgnąć miski z pisankami.*



*Ale dwa kurczaki tej miski pilnują,
na baranką groźnie oba popiskują.*



*Więc mały baranek w inną stronę zamierza.
Kilka listków rzeżuchy uskubał z talerza!*



Katarzyna Kuzior-Wierzbowska „Na świątecznym stole”



WIELKANOC

zwana także Paschą, to najstarsze i najważniejsze święto chrześcijan upamiętniające zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Długo spierano się, kiedy Święta Wielkiej Nocy mają być obchodzone. Dopiero podczas Soboru Nicejskiego w 325 r. ustalono, że obchodzić je będziemy w pierwszą niedzielę po wiosennej pełni księżyca.

W tym roku świętujemy Wielkanoc 31 marca.

Tydzień przed Świętami Zmartwychwstania Pańskiego ma szczególny charakter. Rozpoczyna go **Niedziela Palmowa** – pamiątka uroczystego wjazdu Jezusa do Jerozolimy. Tego dnia wierni święcą w kościele palmki. W Polsce wyjątkowo okazałe wielkanocne palmy przygotowują na Kurpiach. Szczególnie uroczysty charakter mają trzy ostatnie dni przed świętami **Wielki Czwartek, Wielki Piątek i Wielka Sobota**.

Do tradycji wielkanocnych należy przygotowywanie i malowanie jajek: pisanek, kraszank i oklejank.

- ✿ **Pisanek** mają różnobarwne desenie, które są rysowane (dawniej: *pisane*) na skorupce gorącym roztopionym woskiem; następnie jajka zanurza się w barwniku.
- ✿ **Kraszanki** (zwane też *malowanekami* lub *byczkami*) powstają przez wyskrobywanie ostrym narzędziem na zabarwionej na jednolity kolor skorupce jajka cienkiej linii układającej się w misterne motywy.
- ✿ **Oklejanki** (*naklejanki*) są przyozdobione sitowiem, płatkami bzu, skrawkami tkaniny itp.
- ✿ **Nalepianki** powstają przez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.



W Wielką Sobotę święcimy w kościele pokarmy: jajka, chleb, kielbasę, mięso, sól, pieprz i chrzan. Ozdobą święconki jest cukrowy baranek i gałązki bukszpanu. Podczas uroczystego rodzinnego śniadania w Niedzielę Wielkanocną dzielimy się święconym jajkiem, życzymy sobie wszelkiej pomyślności i Bożego błogosławieństwa.



Z okazji **Roku Juliana Tuwima**, będziemy prezentować wiersze tego wspaniałego poety. W tym numerze przedstawiamy „**Trudny rachunek**”.

*Szły raz drogą trzy kacuszki
Grzeczne, że aż miło:
Pierwsza biała, druga czarna,
a trzeciej nie było.*

*Na spotkanie tym kacuzskom
Dwie znajome wyszły:
Pierwsza z krzaków, druga z sieni,
Trzecia prosto z Wisły.*

*Aż tu jeszcze jedna idzie
Bardzo wesolutka,
Idzie sobie, podskakuje,
A ta druga - smutna.*

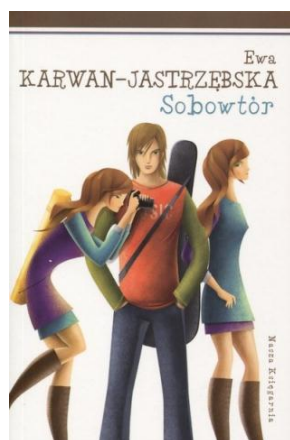
*Siadły wszystkie na ławeczce,
Wtem dziewiąta krzyczy:
„Pięć nas było, a jest osiem!
Kto nas wreszcie zliczy?”*

*Na to mówi jej ta trzecia:
„Sprawa bardzo trudna!
Wysłałam pierwsza, przysłałam szóstą,
Teraz jestem siódma!”*

*I nie mogły się doliczyć,
Nic nie wyszło z tego,
Więc do domu, choć to kacuki,
Wróciły gęsiego.*



Biblioteka poleca...



Do maturalnej klasy renomowanego warszawskiego liceum dołącza nowy uczeń. Zostaje przeniesiony z innej szkoły. Nikt nie zna powodów tak znaczącej dla maturzysty decyzji, więc po szkole krążą legendy. Czemu wszyscy tak interesują się Michałem?... Wygląda tak, że natychmiast staje się obiektem westchnień prawie całej damskiej części szkolnej społeczności. Prawie... Obojętna na urok nowego kolegi wydaje się być tylko Zuzanna. Wyróżnia ją z tłumu burza rudych włosów, pogodne usposobienie, zainteresowanie rysunkiem i fotografią. Lubi towarzystwo, chodzi na imprezy, wie, że podoba się kolegom. W głębi duszy jest romantyczką. Marzy o prawdziwym uczuciu. Dyskretnie obserwuje Michała i nieoczekiwanie dla siebie staje się obiektem jego adoracji.

Jak potoczą się losy tej znajomości? Co Zuzanna ma wspólnego z tytułowym sobowtorem? Czy Michał to ten wymarzony i wyśniony kandydat na księcia z bajki? „Sobowtór” Ewy Karwan-Jastrzębskiej to lektura dla nastolatków. Problemy bohaterów to typowe problemy współczesnej młodzieży. Historia Michał i Zuzanny jest bardzo pouczająca. Zachęcam do lektury.

Opracowała: Joanna Brandys



Instrumenty znane i nieznanne



Lira korbowa – należy do grupy instrumentów strunowych. Powstała ona ponad tysiąc lat temu w Hiszpanii. Struny liry pocierane są drewnianym kołem, napędzanym za pomocą korby. Pełni ono funkcję smyczka. Obręcz koła jest smarowana żywicą, aby zwiększyć tarcie. Lira korbowa jest znana w Polsce od wczesnego średniowiecza. W XVIII wieku była popularna na dworach. Obecnie instrument ten spotykamy na Ukrainie i Białorusi.

Cymbały są używane głównie w muzyce ludowej. Jest to instrument strunowy pochodzenia azjatyckiego. Grano na nim już w starożytnej Persji, później w Indiach i Chinach. Cymbały przypominają skrzynkę z naciągniętymi wzdłuż równoległych boków strunami opartymi na dwóch podstawkach. Struny uderza się młoteczkami albo pałeczkami w kształcie łyżeczek. Grę cymbalistów możemy usłyszeć w północno-wschodniej Polsce. Cymbały używane są też w Rumunii, na Węgrzech na Ukrainie i Białorusi.



Banjo [czyt. bandžo] to instrument strunowy, który ma od 5 do 9 strun. Pochodzi z Ameryki Północnej. Jest rodzajem gitary z długą szyjką i okrągłym pudłem rezonansowym, które pokrywa napięta błona. Używany jest głównie w zespołach jazzowych.

Dudy to ludowy instrument dęty stroikowy znany już w czasach rzymskich. Obecnie jest spotykany w Azji, Europie i Afryce Północnej. Dudy zbudowane są ze skórzanego worka stanowiącego zbiornik powietrza. Dudziarz dmucha w rurkę napełniając worek powietrzem. Instrument ten pojawił się w Europie w średniowieczu. Dudy zwane są też kozą, choć często instrument nazywany jest błędnie kobzą.



Opracowała: Joanna Podemniak

Słowniczek liturgiczny

Kolory ornatów, nakładane przez kapłana na białą albę, uzależnione są od okresu w roku kościelnym lub wypadającego święta, czy wspomnienia obchodzonego w danym dniu.



Biały – okres Bożego Narodzenia i Wielkanocny oraz święta Pana Jezusa, Matki Bożej, wspomnienia aniołów i świętych.

Czerwony – Niedziela Palmowa, Wielki Piątek, Zesłanie Ducha Świętego, Podwyższenie Krzyża Świętego oraz święta Apostołów i męczenników.



Zielony – okres zwykły.



Fioletowy – okres Adwentu i Wielkiego Postu oraz podczas pogrzebów.



Różowy – III Niedziela Adwentu i IV Niedziela Wielkiego Postu.

Opracował: ks. Robert Mikusek

W gazetce wykorzystano:

- wiersze: J. Tuwima „Trudny rachunek”, R. Przymusa „Poczekam...”, K. Kuzior-Wierzbowskiej „Na świątecznym stole”

Redakcja: I. Kowalczyk, M. Lewkowicz, J. Podemniak, ks. R. Mikusek, J. Brandys