

# Tęczowa Planeta



GAZETKA ZESPOŁU SZKÓŁ NR 86  
w SZPITALU DZIECIĘCYM ul. Niekłańska  
i w WOJSKOWYM INSTYTUCIE MEDYCZNYM ul. Szaserów

NUMER 87  
ROK SZKOLNY 2013/2014

## WYDANIE WAKACYJNE



Wczoraj nauka, dzisiaj już zaczęły się wakacje -  
Weź mocne buty, plecak włóż, na stację czas, na stację!  
Już pociąg rusza, słychać gwizd! Już miasto poza nami.  
Jutro wyślemy pierwszy list z namiotu pod sosnami!

Zielone ściany będą tam, zielone będą stoły!  
Więc list nasz będzie taki sam: zielony i wesoły!  
Zielony będzie sufit też z sosen i brzoź spleciony.  
Zielony będzie padał deszcz na liści tle zielonym.

A gdy zielony liścik ów listonosz wam przyniesie,  
dowiecie się już z pierwszych słów, że dobrze nam tu w lesie.  
Pachnie żywicą cały las, częstuje poziomkami.  
Przyjeźdź odwiedzić kiedyś nas, przyjeźdź pomieszkać z nami.

*Roman Pisarski „Zielony list”*





## Pamiętaj!

Udane wakacje to wakacje bezpieczne!!! Dlatego:



1. Kap się tylko w miejscach strzeżonych, zawsze pod opieką osoby dorosłej!
2. Nigdy nie skacz do wody „na główkę”! Taki skok może zakończyć się śmiercią lub kalectwem!
3. Nigdy nie wbiegaj do wody i nie zanurzaj się gwałtownie! Stopniowo ochładzaj ciało.
4. Zawsze idź lewym poboczem szosy! Miej na sobie elementy odblaskowe!
5. W lesie nie krzycz, nie śmieć, nie pal ognisk! Pamiętaj, że las to dom wielu zwierząt.
6. Jeśli spotkasz w lesie zwierzę, które nie ucieka na twój widok, zachowaj ostrożność! Nie podchodź! Zwierzę może być wściekłe!
7. Jeśli znajdziesz niewypał, nie dotykaj go! Zawiadom policję lub zadzwoń pod numer 112!
8. W górach wędruj tylko po wyznaczonych szlakach! Ubierz się na cebulkę, weź butelkę wody. Zostaw informacje, gdzie idziesz i kiedy wrócisz!
9. Zawiadom policję, jeśli w zaparkowanym samochodzie zobaczysz pozostawione dziecko lub zwierzę!



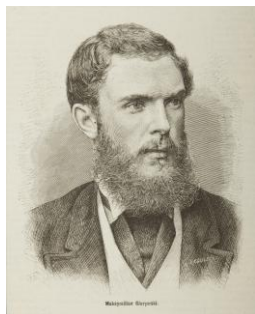
\*\*\*

## Arcydzieła malarstwa

# AGIERYMSCY

MUZEUW NARODOWE W WARSZAWIE ALEKSANDER GIERYMSKI III-VIII 20 I 4  
IV-VIII 20 I 4 MAKSYMILIAN GIERYMSKI MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

Zwiedzając podczas wakacyjnych podróży Kraków, warto odwiedzić Muzeum Narodowe. Jest to największa instytucja muzealna w Polsce – ma 11 oddziałów oraz 800 tysięcy eksponatów. Jej częścią jest Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Muzeum Książąt Czartoryskich, Pałac biskupa Erazma Ciołka, Dom Jana Matejki i Józefa Mehoffera. W ramach projektu „Bracia Gierymscy” do 10 sierpnia w Gmachu Głównym (al. 3 Maja 1) możemy oglądać wystawę **Maksymilian Gierymski. Dzieła, inspiracje, recepcja**. Ekspozycje zorganizowano z okazji przypadającej w tym roku 140. rocznicy śmierci artysty. Na wystawie prezentowane są nie tylko dzieła Maksymiliana Gierymskiego, ale także innych twórców związanych z kolonią artystyczną w Monachium.



**Maksymilian Gierymski** (1846–1874) jest jednym z najbardziej znanych malarzy polskich XIX wieku. Malował sceny batalistyczne i rodzajowe, sceny myśliwskie, epizody z powstania styczniowego oraz nastrojowe pejzaże. Artysta umiał dostrzec piękno i poezję w codziennej prozie życia, w szarej, powszedniej rzeczywistości prowincjonalnych miasteczek, w ubogich i smutnych jesiennych krajobrazach. Wywarł duży wpływ na twórczość Józefa Brandta, Adama Chmielowskiego, Józefa Chełmońskiego, Stanisława Witkiewicza i swego młodszego brata Aleksandra. Maksymilian zmarł młodo, zaledwie w wieku 28 lat. Jego dorobek artystyczny dał początek polskiej szkole pejzażowej.

Do najwybitniejszych dzieł Maksymiliana Gierymskiego należy „**Patrol powstańczy**” (1873). Na piaszczystej drodze biegnącej przez pusty, jesienny krajobraz, mały zwiadowczy oddział powstańczy przystanął, aby zapytać o coś przechodzącego chłopca. Linia horyzontu dzieli obraz na pół: chłodną strefę nieba i ciepłą strefę ziemi. Monotonię pejzażu podkreśla barwna tonacja rozegrana w wąskiej skali brązów, zszarzałej zieleni i błękitu. Działanie koloru i bladego jesiennego światła jest całkowicie podporządkowane naczelnej idei obrazu, wyrażającej się w nastroju smutnej zadumy. Siła artyzmu Gierymskiego zmieniła tę scenę w symboliczną wizję trudów i niebezpieczeństw życia w powstańczym oddziale. Zwyczajnej sytuacji artysta nadał wymiar malarskiej metafory, uogólniającej przeżycia całego pokolenia Polaków.

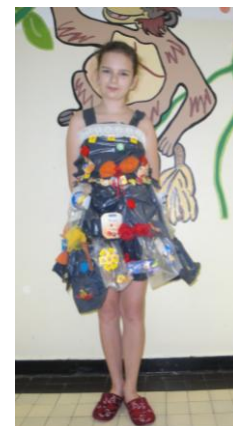


Opracowała Iwona Kowalczyk

## WIEŚCI Z FILII... KONKURSY EKOLOGICZNE

Już od wielu lat nasza szkoła jest aktywnym uczestnikiem miejskiego programu ekologicznego „Wspieranie edukacji ekologicznej w placówkach oświatowych m.st. Warszawy”. W tym roku w ramach jego różnorodnych działań ogłoszono kolejne konkursy. Bardzo chętnie do nich przystąpiliśmy.

Tematem pierwszego z nich była „**Ekologiczna moda**”. Zadaniem uczniów było zaprojektowanie i wykonanie stroju z surowców wtórnych, a następnie sfotografowanie się w nim. Z tego też powodu w marcu i kwietniu kilkakrotnie przeprowadzaliśmy zajęcia poświęcone selektywnej zbiórce odpadów, możliwościom ponownego ich wykorzystania, wskazywaniu zachowań przyjaznych środowisku. Po uzyskaniu informacji dotyczących wpływu człowieka na przyrodę przystąpiliśmy do wykonania zadań konkursowych. Okazały się one dość trudne, wymagały pomysłowości i bujnej wyobraźni. Chętni uczniowie mieli możliwość wykonywania nietypowych prac. Ich wysiłek został doceniony. Trzy nasze uczennice: Natalia Grzegorzka (kl.0), Joanna Piwowarek (kl. VI) i Paulina Skorupka (kl. II gimnazjum), zostały laureatkami tego konkursu.



Drugi konkurs poświęcony był „**Niezwykłym spotkaniem z przyrodą**”. Stał się okazją do rozmów o roślinach i zwierzętach, które możemy spotkać w warszawskich parkach, ogrodach, lasach, nad Wisłą i w ZOO. Dzieci z wielką radością opowiadały o swoich obserwacjach i doświadczeniach ze spacerów, w czasie których miały okazję oglądać piękne rośliny i różne zwierzęta. Po dokonaniu wyboru tematu dzieci z wielkim zaangażowaniem przystąpiły do pracy. Powstało wiele ciekawych kompozycji plastycznych wykonanych różnymi technikami m. in. wydzieranek, rysunków, kolaży. Także i w tym konkursie nasi uczniowie zdobyli nagrody. Są to:

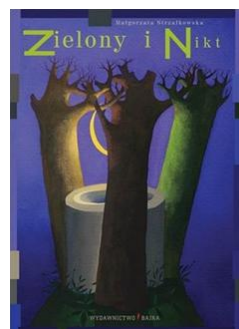
- Krzysz Knyszek i Mateusz Adamczyk (II miejsce w kategorii przedszkole),
- Szymon Mucha i Kamila Skrzyniarz (wyróżnienie w kategorii przedszkole),
- Łukasz Jędrusiak i Maksymilian Nurek (wyróżnienie w kategorii klasy I-III).



Opracowała Ewa Szostak

\*\*\*

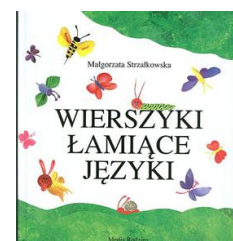
## Szkolne aktualności...



Miało być różnorodnie, czyli wesoło i poważnie, prozą i wierszem. Miało być oficjalnie i zwyczajnie. Miało być wielu chętnych do czytania i słuchania. I było. **XIII Ogólnopolski Tydzień Czytania** poświęciliśmy utworom Małgorzaty Strzałkowskiej. Zaczęła pani dyrektor od wiersza „**Si jak siewka, ś jak świstak**”. Wiersz miał nas rozruszać, więc grupowo włączaliśmy się w kończącą każdą zwrotkę linijkę „no a świstak świstał”. Potem przyszła pora na chwilę refleksji przy lekturze opowiadania „**Zielony i Nikt**”. Tu wspomogli nas nauczyciele i goście. Nie zabrakło też chętnych do czytania „**Wierszyków łamiących języki**”.

Choć wierszyki „zbykowane”, jeżące się od trudnych do wypowiedzenia słów, młodzi czytający dali radę. Nikt się nie poddał, każdy przeczytał wylosowany wiersz do końca. Rozstaliśmy się z nadzieją, że czytanie nie będzie nam towarzyszyło tylko w tym jednym tygodniu w roku.

Opracowała Joanna Brandys





Chyba wiecie, jak to jest, kiedy mama wyjeżdża służbowo, a tato musi zająć się domem. Mama zostawia mu może nie najdłuższą listę spraw, których ma dopilnować. Najważniejsze z poleceń brzmi: NIE ZAPOMNIJ KUPIĆ MLEKA! Niestety, tato zapomina. Dlatego rano, jeszcze przed śniadaniem, musi iść do sklepu na rogu. A to jest opowieść o tym, dlaczego tak długo trwało, zanim wrócił. Niewiarygodna historia, jaka przydarzyła się tacie na trasie sklep-dom. Cóż tam się działo! Tata został wciągnięty na statek pozaziemskiej cywilizacji. Potem wydarzenia potoczyły się lawinowo: piraci, dinozaury, latająca policja, wyspa z czynnym wulkanem, skarb, balon, załamanie czasoprzestrzeni... a wszystkiemu towarzyszy mleko, które nie jest wcale biernym uczestnikiem wydarzeń.

Jeżeli wcześniej czytaliście książki Neila Gaimana, możecie się domyślić, że wędrówka po mleko u niego raczej nie jest zwykłą przechadzką do sklepu osiedlowego.

„Na szczęście mleko” to opowieść skierowana do młodego czytelnika, ale rozbawi także dorosłych. Fani Gaimana nie zawiodą się. Pełno tu dzikich pomysłów i szalonych akcji. Aż chce się iść po to mleko!

Zbliżają się wakacje. I życzymy WAM takich właśnie NIESAMOWITYCH PRZYGÓD!!! Oczywiście ze szczęśliwym zakończeniem.

Opracowała Joanna Brandys



\*\*\*

### Instrumenty znane i nieznane



**SERPENT** to instrument muzyczny spokrewniony z tubą i kornetem. Kształtem przypomina wijącego się węża. Serpenty wykonuje się z metalu lub drewna. Te drewniane skleja się z dwóch łusek drewna kasztanowego i pokrywa czarną lub brązową skórą. Instrument ten jest czterokrotnie wygięty, posiada ustnik puzonu basowego, ma sześć otworów umieszczonych w dwóch miejscach. Serpenty wykorzystywane były dawniej do akompaniamentu śpiewu chóralnego. Dźwięki serpentu można usłyszeć w utworach symfonicznych i operowych, a także podczas świąt i uroczystości.



**ALTÓWKA** należy do instrumentów strunowych smyczkowych. Przypomina skrzypce, jest od nich trochę większa, a jej struny strojone są o kilka dźwięków niżej. Brzmienie altówki jest więc inne (niższe), a barwa łagodna i głęboka. Altówka ma nieco mniejszy zakres dźwięków niż skrzypce i dlatego dawniej traktowano ją jedynie jako instrument akompaniujący skrzypcom (spełniała wtedy ważne zadanie w grze zespołowej). Współcześnie zaczęto bardziej doceniać ten instrument, powierzając mu nawet partie solowe w niektórych utworach. Zaczęto też pisać dzieła na altówkę solo. „Koncert na altówkę i orkiestrę” Grażyny Bacewicz, znanej na świecie polskiej kompozytorki, w pełni oddaje możliwości brzmieniowe i wykonawcze tego instrumentu.

Opracowała Joanna Podemniak



\*\*\*

### Zagadką pani Izy

Nazywam się Superlogik i jestem mędrcem z Królikogrodu. Małe króliki – Julek, Romek, Agata i Królinek – postanowiły mnie odwiedzić, ale ostrzegam: nie przyjmuję więcej niż JEDNEGO gościa dziennie.

- Królik Julek stwierdził: „Jeżeli nie złożę wizyty w poniedziałek, zrobię to w piątek”.
- Ponieważ królik Romek nie może pójść do Superlogika w czwartek, postanowił, że odwiedzi mędrcę we wtorek lub piątek.
- Agata pójdzie w czwartek lub piątek.
- Królinek jest w tygodniu tak zajęty, że będzie mógł odwiedzić Superlogika tylko w piątek.



W gazetce wykorzystano:

- wiersz R. Pisarskiego „Zielony list”

Redakcja: I. Kowalczyk, M. Lewkowicz, J. Podemniak, J. Brandys